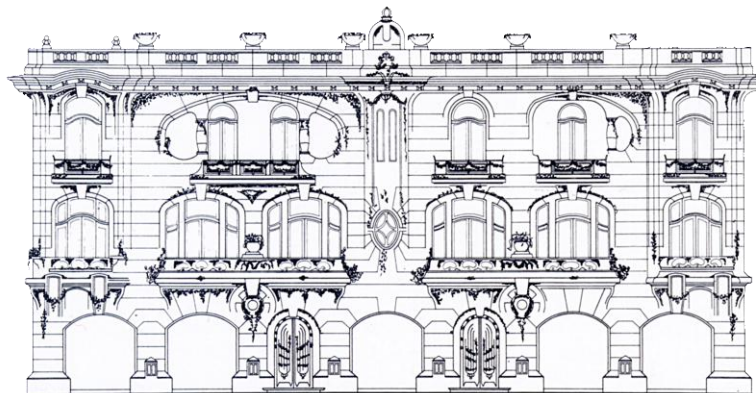


# PROPUESTA SOBRE POLITICAS PUBLICAS PARA EL PATRIMONIO URBANO Y CONSTRUIDO



COMITÉ DE PATRIMONIO • COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE



**FEBRERO 2011**

# PATRIMONIO CULTURAL : VULNERABILIDAD CONCEPTUAL

## ***EL PATRIMONIO “CULTO”, NO CULTURAL***

- ➔ **PREDOMINA LA IDEOLOGIA DE JERARQUIZAR LAS CREACIONES ARTISTICAS “CULTAS” (GENERALMENTE VALORADAS POR LA ESTETICA Y LA ANTIGÜEDAD) CON RESPECTO AL PATRIMONIO MODESTO (REPRESENTATIVO DE LAS CULTURAS POPULARES)**
- ➔ **SE CONFUNDE PATRIMONIO CON SIMBOLOS DEL PASADO QUE DAN IDENTIDAD A LA NACION (ACORDE A UNA SOCIEDAD CON FUERTES SENTIMIENTOS UNITARIOS, “MONOLITICA)**
- ➔ **NO HAY ESPACIO PARA QUE SE CONSTRUYA LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD COMO PARTE DE LA RIQUEZA COLECTIVA, NO SE PROMUEVE LA COHESION SOCIAL EN TORNO A LOS BIENES CULTURALES**
- ➔ **NO SE RECONOCE LA DIVERSIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO**

# PATRIMONIO CULTURAL : VULNERABILIDAD INSTITUCIONAL

## ***EL ANACRONISMO Y LA DISPERSION***

- ➡ **LA ADHESION DE CHILE A CONVENIOS INTERNACIONALES DONDE SE DA ENFASIS AL FIN CULTURAL (UNESCO) Y QUE OBLIGA A RESPETAR Y PROTEGER LA IDENTIDAD SOCIAL Y FORMAS DE VIDA (CONVENIO 169) NO TIENE APLICACIÓN REGLAMENTARIA**
- ➡ **LOS GOBIERNOS NO HAN INSTAURADO UNA POLITICA PUBLICA DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- ➡ **AUN SI ES RECONOCIDA LA DIVERSIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL , EL MARCO LEGAL ES DISPERSO, OBSOLETO Y ESTA EN FRECUENTE CONFLICTO**
- ➡ **NO EXISTE UNA INSTITUCIONALIDAD DEL PATRIMONIO CAPAZ DE DAR CONDUCCION, SENTIDO Y REALIZAR POLITICAS**
- ➡ **LA INSTUCIONALIDAD NO ESTA DOTADA DE HERRAMIENTAS DE INCENTIVOS NI FONDOS DE PERMANENTE INVERSION**

# **PATRIMONIO URBANO : VULNERABILIDAD ECONOMICA**

- ➡ LOS BARRIOS PATRIMONIALES TIENDEN A DEGRADARSE ANTE LA AUSENCIA DE UNA GESTION URBANA DE REGENERACION**
- ➡ LA ARQUITECTURA PATRIMONIAL, PRIVADA Y PUBLICA, NO ES OBJETO DE FONDOS DE MANTENCION**
- ➡ EL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN TIERRA CRUDA REQUIERE DE CUIDADOS Y LAS ALTERACIONES DE VOLUMENES Y APERTURA DE VANOS LOS DEBILITA**
- ➡ SE HA PERDIDO LA CULTURA DE MANTENCION Y/O REPARACION DE LAS CONSTRUCCIONES**
- ➡ LAS INTERVENCIONES ADOLECEN DE CRITERIOS PATRIMONIALES Y ALTERAN LA INTEGRIDAD DEL VALOR CULTURAL**

# PATRIMONIO URBANO EN RIESGO: LAS AMENAZAS

## DEL SISTEMA AMBIENTAL :

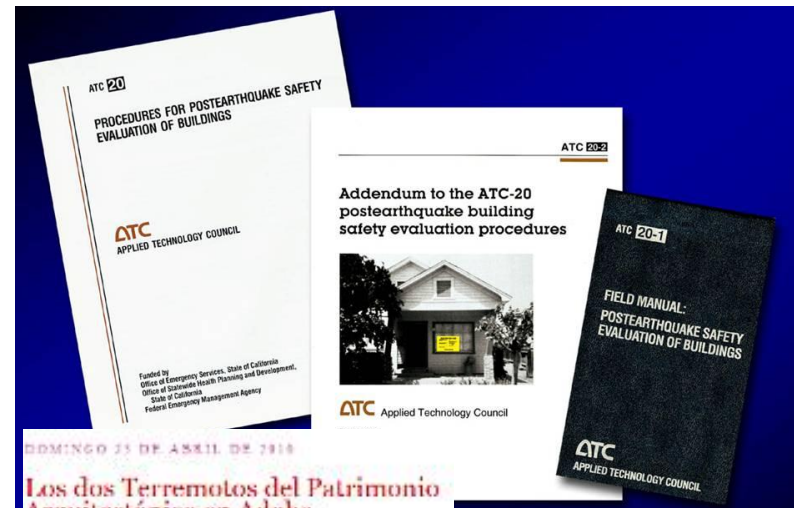
- ➔ CAMBIOS CLIMATICOS, DERRUMBES, LLUVIAS
- ➔ SISMOS, MAREMOTOS
- ➔ TERMITAS Y OTROS AGENTES PATOGENOS
- ➔ CONTAMINACION Y DEGRADACION

## CORRIENTES DE ACTUACION :

- ➔ CONGELAMIENTO POR SOBREVALORACION DEL PASADO  
(CONSIDERA LA TRADICION ESTATICA)
- ➔ DESTRUCCION POR SOBREVALORACION DEL FUTURO  
(PROGRESO SIN IDENTIDAD)
- ➔ BOUTIQUIZACION (ESPECTACULO HISTORICO PARA EL TURISMO)

# PATRIMONIO CONSTRUIDO Y SISMO 27F

- ➔ NO TODO NUESTRO PATRIMONIO ESTÁ PROTEGIDO Y LOS INSTRUMENTOS PARA SU RECUPERACION SERÁN LIMITADOS
- ➔ LA EVALUACION DE DAÑOS NO FUE REALIZADA POR PROFESIONALES DEL ÁREA Y NO SE SIGUIERON PROTOCOLOS
- ➔ EL PATRIMONIO FUE DEMOLIDO INNECESARIAMENTE Y NO SE DEJO REGISTRO
- ➔ EL TERREMOTO DEJO AL DESCUBIERTO POBREZA OCULTA, HACINAMIENTO Y OCUPACIONES ILEGALES
- ➔ LAS REDES SOLIDARIAS AFIATARON NUEVOS LIDERAZGOS DESPLAZANDO A LA ACCION PUBLICA



DOMINGO 23 DE ABRIL DE 2010

## Los dos Terremotos del Patrimonio Arquitectónico en Adobe

Por Rocío González Pérez



Demolición ilegal en Cuernavaca



Salvemos los Pueblos del Valle Central. Ahí está el corazón de nuestra patria



# LA SUSTENTABILIDAD EN RIESGO

SUSTENTABILIDAD DEL PATRIMONIO URBANO Y CONSTRUIDO SE RELACIONA CON :

➔ EL BALANCE ENTRE LA **ADAPTACION** AL PRESENTE Y LA **PROTECCIÓN** DEL CARACTER CULTURAL

LA PROTECCION DEL CARACTER CULTURAL IMPLICA:

➔ **IDENTIFICAR** A PARTIR DE CUALES ELEMENTOS SE CONSTRUYE LA MEMORIA , LA IDENTIDAD Y LA DIVERSIDAD

LAS MEDIDAS DE PROTECCION DEBEN SER:

➔ ADECUADAS A LA REALIDAD LOCAL Y BASADAS EN EL **CONSENSO SOCIAL**

# LA GESTION PATRIMONIAL

**LA SUSTENTABILIDAD DEL PATRIMONIO URBANO Y CONSTRUIDO DEPENDE DE AMBITOS DE GESTION CAPACES DE PROCESAR DINAMICAS DE CAMBIO Y DOTADOS DE INSTANCIAS ESPECIFICAS, AUTONOMAS Y COMPETENTES**



**LAS CONDICIONES DEBEN SER:**

- ➔ FLEXIBILIDAD OPERATIVA
- ➔ POSIBILIDAD DE INTEGRAR RECURSOS DE DIVERSAS FUENTES
- ➔ INTERSECTORIALIDAD



# BASES DE LA GESTION DEL PATRIMONIO URBANO Y CONSTRUIDO



**LA GESTION DEBE ENFOCARSE EN LO PATRIMONIAL:** ARTICULANDO LO QUE SE LEGARA (EL PATRIMONIO) CON LA SUSTENTABILIDAD FUTURA. EL MECANISMO DE TRANSFERENCIA DEBE AGREGAR VALOR, CASO CONTRARIO LO CONGELA Y ESTANCA.

# **POLITICAS PUBLICAS PARA EL PATRIMONIO URBANO Y CONSTRUIDO**

## **MARCO CONCEPTUAL :**

- 1. PATRIMONIO ES LO QUE LA COMUNIDAD LOCAL Y/O LA SOCIEDAD NACIONAL SIENTA, DESEE Y PUEDA PRESERVAR.**
- 2. NO SÓLO ES PATRIMONIAL AQUELLO EXPRESAMENTE RESGUARDADO Y SANCIONADO POR EL MARCO LEGAL VIGENTE**
- 3. MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN SON NECESARIOS PARA IDENTIFICAR, DISEÑAR ACCIONES Y PARA COMPROMETER A LAS PERSONAS CON LAS ACCIONES A DESARROLLAR.**
- 4. LOS ESPECIALISTAS EN PATRIMONIO SON NECESARIOS PARA IDENTIFICAR, REGISTRAR Y PROPONER HERRAMIENTAS APROPIADAS**
- 5. LAS PRACTICAS CONSTRUCTIVAS SON PARTE DE LA BASE CULTURAL, LA TIERRA CRUDA CON MÉTODOS DE REFUERZO DEBE SER ACEPTADO COMO SISTEMA CONSTRUCTIVO EN IGUALDAD DE CONDICIONES**

# ACCIONES DE UNA POLITICA PUBLICA PARA EL PATRIMONIO URBANO Y CONSTRUIDO

1. FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CRECIENTE DE LAS COMUNIDADES PARA QUE SEAN SUJETOS **QUE DELIBEREN, PROPONGAN Y DECIDAN** SOBRE EL DESTINO DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO
2. POTENCIAR **UNA INSTITUCIONALIDAD QUE RESUELVA** CONFLICTOS, FALENCIAS Y DUPLICIDADES, EVITANDO LA CREACIÓN DE NUEVAS INSTITUCIONES QUE CONFUNDAN OBJETIVOS
3. REALIZAR MODIFICACIONES EN LA LEGISLACION DE MODO QUE SUPERE **ENFOQUES ARCAICOS** E IMPLEMENTAR MEDIDAS REGLAMENTARIAS PARA QUE SEA OPERATIVA.
4. DISEÑAR UN SISTEMA DE INCENTIVOS Y DE SUBSIDIOS DIRECTOS E INDIRECTOS , CANALIZADOS A TRAVÉS DE **UNA AGENCIA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN PATRIMONIAL**
5. ESTABLECER **PROPUESTAS COMPENSATORIAS** PARA DISMINUIR LA CARGA DE LOS PROPIETARIOS DE BIENES PATRIMONIALES.
6. DONACIONES CULTURALES: INCLUIR BIENES PRIVADOS

# **ACCIONES PARA LA SUSTENTABILIDAD DEL PATRIMONIO URBANO Y CONSTRUIDO**

- 1. ARTICULACION DE LA GESTION PATRIMONIAL Y PLANIFICACION URBANA.**
- 2. CREAR O FORTALECER UNIDADES DE GESTION PATRIMONIAL A NIVEL COMUNAL O INTERCOMUNAL.**
- 3. COORDINACION ENTRE ENTIDADES RELACIONADAS AL PATRIMONIO, PUBLICAS, PRIVADAS, GREMIALES Y DE ORGANIZACION CIUDADANA**
- 4. DISEÑAR E IMPLEMENTAR UNA BATERIA DE INSTRUMENTOS DE GESTION**
- 5. CAPACITACIÓN PERMANENTE A LOS DIVERSOS AGENTES DEL PROCESO**
- 6. DESCENTRALIZACION DE LA DECISIONES, ACOMPAÑADA DE UNA CAPACITACION A LOS AGENTES MENOS PREPARADOS**
- 7. DIFUSION Y EVALUACION DE INSTRUMENTOS Y RESULTADOS**

# **ACCIONES CONCRETAS MINVU**

- 1. COORDINAR Y CONSENSUAR CONCEPTOS Y CRITERIOS SOBRE PATRIMONIO, EN PARTICULAR CON EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES.**
- 2. HACER COMPLEMENTARIAS LAS LEYES Y NORMAS, EN PARTICULAR CON EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES, Y DEJAR DE LADO DISPUTAS DE PODER QUE ATENTAN CONTRA EL PATRIMONIO.**
- 3. INCORPORAR EL PATRIMONIO COMO ALGO CONSUSTANCIAL DE LAS CIUDADES (Y LO RURAL), ES DECIR QUE ES PARTE DEL DESARROLLO URBANO.**
- 4. PROPICIAR UN CAMBIO INSTITUCIONAL Y LEGISLATIVO ACORDE A LOS TIEMPOS Y TRATADOS INTERNACIONALES.**
- 5. INCORPORAR LA PARTICIPACION EFECTIVA DESDE EL PRINCIPIO.**
- 6. EL REPRESENTANTE DEL MINISTERIO DEBE LLEVAR LA MIRADA DE ESTE SOBRE EL PATRIMONIO, Y NO DEFENDER SUS INTERESES EN ESA INSTANCIA.**

# BIBLIOGRAFIA

**Patricio Gross**, ponencia Antofagasta

**SUR PLAN LTDA./ MINVU**, Estudio de Identificación de Zonas De Conservación Histórica en las Comunas de: Valparaíso- Viña Del Mar- Independencia- Ñuñoa- San Miguel- Lota- Valdivia, 2005.

**E. Mosciatti**, Patrimonio e institucionalidad, Revista CA nª142, 2010

**María Dolores Muñoz**, Proyecto FONDECYT N° 1040988 , Identidad, memoria colectiva y participación en el proceso de transformaciones contemporáneas del asentamiento minero de Lota Alto , 2006

**Rojas/ de Moura Castro**, Préstamos para la conservación del patrimonio histórico urbano desafíos y oportunidades. BID -1999

**F. Carrión y otros**, La ciudad construída, urbanismo em Latinoamérica, Flacso- Ecuador, Junta de Andalucía. 2001

**F. Carrión**. El gobierno de los centros históricos, Flacso- Ecuador, 2000

**Declaración conjunta de la Asociación de Municipios y el Colegio de Arquitectos A.G.** sobre políticas de preservación y recuperación del patrimonio construido y urbano afectado por el terremoto del 27 e febrero de 2010

**Declaraciones** Colegio de Arquitectos